

Sydney Hovenstine

Prof. Oropesa

SPAN 3180, Español a través de la cultura

25 de enero de 2025

### El impacto de la nostalgia

El sentimiento de nostalgia es algo que las personas buscan a lo largo de su vida, tanto en el contenido que crean como en el que consumen. Los artistas han utilizado esta emoción para conectarse con sus audiencias y recordar experiencias de un tiempo que ya ha pasado. El autor Blue Jeans tiene la habilidad de reflejar la nostalgia entre sus libros, lo cual es evidente en *La chica invisible*. La nostalgia une a las personas, como se muestra en la visita de Blue Jeans al elenco de *Operación Triunfo* cuando presentó los temas de su nuevo libro. Además, la canción de Amaia, “El parque Yamaguchi” sirve como una mirada al pasado de la cantante y muestra la inocencia de este lugar para ella. Aunque la nostalgia puede ser triste, Blue Jeans lo utiliza como una herramienta para apoyar la estética del cozy inglés.

En su historia, *La chica invisible*, Blue Jeans usa un tema llamado el cozy inglés para crear el ambiente familiar y seguro del libro. Esta estética se basa en escenas muy descriptivas sin violencia explícita y personajes que utilizan lógica para resolver misterios. La audiencia conoce a un grupo de seis adolescentes españolas llamadas Julia, Sara, Yi, Dunia, Ana y Patricia que están celebrando el cumpleaños de Patri en una cafetería típica española. A excepción de la reacción de Yi al entrar al escape room, las conversaciones de las chicas no incluyen en palabrotas o temas como la violencia o el sexo. Estos son algunos ejemplos de cómo el cozy inglés crea una sensación de comodidad para los lectores a través de los personajes, a pesar de que el tema se centra en los misterios. Cuando Patri anuncia sus planes para el grupo, Julia

piensa que “podrá ser como su querido Hércules Poirot o como la entrañable Miss Marple”. La referencia a estos personajes ficticios como “querido” ejemplifica cómo el escape room provoca una sensación familiar y amplifica el entusiasmo de Julia por la actividad. Además, la descripción de la sala contribuye al cozy inglés y refleja una fantasía de la clase alta. Los muebles como “un escritorio de madera” y “un sillón de piel” crean un ambiente familiar porque siguen las expectativas del cozy inglés. A pesar de que nunca ha estado dentro de una habitación como esta, le recuerda a Julia los escenarios de los libros de misterio que ha leído. En general, el cozy inglés construye nostalgia con una sensación de familiaridad y comodidad para la audiencia.

Cuando Blue Jeans visitó a los cinco concursantes de *Operación Triunfo*, les presentó su nuevo libro, *La chica invisible*, y les regaló los libros de otra trilogía. Ana y Aitana hablan sobre la película de la trilogía, *El club de los incomprendidos* y expresan emoción por el regalo. Aunque estos libros tratan sobre adolescentes en la escuela secundaria, Ana y Aitana disfrutaron de la película. Cuando los concursantes hablan de los libros, los espectadores del vídeo pueden ver cómo ellas están mirando hacia atrás en su juventud. Blue Jeans es un experto en el uso de la nostalgia porque sabe que, a pesar de que escribe para adultos jóvenes, tiene una gran audiencia de personas mayores que quieren que se les recuerde su adolescencia. Además, el autor escribe sobre temas difíciles como la anorexia y la identidad sexual. Los lectores mayores pueden sentirse comprendidos si han luchado con dificultades similares a lo largo de sus vidas.

Una canción de Amaia, la ganadora de la serie de *Operación Triunfo* que Blue Jeans visitó, demuestra la importancia de la nostalgia en la música. La canción “El parque Yamaguchi” y su video musical son ejemplos espectaculares de este tema. El video musical consiste tanto en Amaia cantando en una habitación oscura como en inserciones de videos de ella en el parque

Yamaguchi. La calidad del video es borrosa como si se hubiera tomado con una cámara antigua. Esta borrosidad simboliza cómo los recuerdos no son completamente claros, especialmente si ha pasado mucho tiempo. Un ejemplo de la tristeza de la nostalgia se demuestra cuando Amaia canta “Hay un parque en mi Pamplona / Que yo quiero recordar”. Aunque ella es mayor y no es tan fácil recordar sus buenas memorias en el parque, todavía recuerda la importancia de este lugar durante su adolescencia. La realización de que no puede volver a su niñez y tiene que crecer está en la última línea de la canción cuando ella dice “Yo me debí quedar”. La canción es melancólica debido a la nostalgia de la cantante por un momento en su vida al que nunca podrá volver a suceder.

El autor Blue Jeans utiliza la nostalgia con el tema del cozy inglés en su libro, *La chica invisible*, a través de referencias a otros libros de misterio y descripciones de las salas en el escape room. Durante la visita a los concursantes de *Operación Triunfo*, el impacto de la nostalgia en los libros de Blue Jeans en sus vidas es evidente cuando hablan con entusiasmo de sus libros y de la película *El club de los incomprendidos*. Además, la canción “El parque Yamaguchi” y su video musical ejemplifican el dolor de la nostalgia sin importar cuánto tiempo haya pasado. En general, está claro que la nostalgia juega un papel fundamental en las artes y une a las personas a través de experiencias compartidas.

Obras citadas

AMAIA. "El parque Yamaguchi." *El parque Yamaguchi*, 2022

Blue Jeans. *El club de los incomprendidos*. Planeta, 2012.

Blue Jeans. *La chica invisible*. Planeta, 2018.

Lobato Nieto, Tamara. "La Nostalgia." *Nara Psicología*, Mar. 2022,  
narapsicologia.es/publicaciones/la-nostalgia/#:~:text=La%20nostalgia%2C%20aquel%20sentimiento%20que,en%20nuestro%20d%C3%ADa%20a%20d%C3%ADa.

Operación Triunfo Oficial. "La Visita de BLUE JEANS | OT 2017 " *YouTube*, 26 Enero 2018,  
[https://www.youtube.com/watch?v=0Ya5FQ8jLYE&ab\\_channel=Operaci%C3%B3nTriunfoOficial](https://www.youtube.com/watch?v=0Ya5FQ8jLYE&ab_channel=Operaci%C3%B3nTriunfoOficial)

**Tema: El impacto de la nostalgia en la literatura y la música**

- Fuentes profesionales sobre el impacto de la nostalgia

<https://narapsicologia.es/publicaciones/la-nostalgia/#:~:text=La%20nostalgia%2C%20aquel%20sentimiento%20que,en%20nuestro%20d%C3%ADa%20a%20d%C3%ADa.>

- La chica invisible

- El efecto del cozy inglés a la audiencia

(Lógica, no hay malas palabras, no hay sexo explícito, violencia extradiegética)

Fantasía de la clase alta: biblioteca y despacho y los muebles allí

- La descripción de la habitación y como añade al cozy
- Cómo las referencias de libros de Agatha Christie y personajes como Miss Marple añade al tema

- La canción “El parque Yamaguchi” de Amaia

- El video está borroso como si hubiera sido tomado con una cámara antigua
- “Hay un parque en mi Pamplona” elemento personal
- “Que yo quiero recordar” porque ella es más vieja, es más difícil recordar sus memorias de su juventud en el parque
- “Yo me debí quedar” ella no puede revolver a su juventud así que, ella espera que pudo quedar allí en lugar de crecer

- La vista de Blue Jeans a Operación Triunfo

- Los libros muestran experiencias juveniles cómo la anorexia, la identidad sexual y otros temas que pertenecen a la realidad
- La emoción de las chicas de Operación Triunfo demostrar cómo aunque ellas no está juvenil, pueden relacionar con los personajes y sus luchas
- Los autores escriben este tipo de libro no solo porque su audiencia es gente joven, sino también porque hay personas mayores que quieren sentir la nostalgia asociada con libros juveniles.

