

Sydney Hovenstine

Dra. Anido

LANG 3030, Mujeres directoras españolas y derechos humanos

29 febrero 2024

Una Mirada más Cercana a “Función de Noche”

En la película, “Función de Noche” hay un montón de detalles para evaluar. Una cosa que creo que es crucial para entender el mensaje de la película de Josefina Molina es los colores. Los colores que son usado durante la película son más de una elección sin pensar. Además, la conexión entre los equipos que la directora usada, como los colores, y mi reacción emocional.

Durante la película, hay muchos colores que están en cada escena. Pero, la paleta de los colores es opaca. “Función de Noche” se centra en una expareja, Lola y Daniel que estuvieron casados durante siete años. La mayoría de las escenas están en un camerino en el teatro donde Lola está haciendo la obra “Cinco Horas con Mario”. Porque los actores están atrapados en el cuarto, ven obligados a hablar. Durante su conversación, hay lágrimas, gritos y risas. La diferencia entre estas emociones muestran la dificultad de la terminación de una relación. En realidad, el matrimonio de Lola y Daniel era tóxica con emociones fuertes. Un detalle importante es el color de la camiseta de Daniel. Daniel lleva una camiseta roja durante su conversación con Lola. Es crítico que hablamos sobre la opción de la directora con este traje.

Por supuesto, rojo es un color fuerte que es un símbolo de cosas negativas como sangre, fuego, y agresión. Por el otro lado, rojo significa pasión y en algunos casos, alegría. La diferencia entre agresión y pasión es significativa, pero en muchas situaciones hay confusión entre los dos. En la película, podemos ver esta confusión. En partes de su conversación, se culpa

a la otra persona para cosas que ocurren después de su divorcio. Por ejemplo, la relación entre Daniel y sus hijos era débil porque los hijos prefieren pasar tiempo con su madre. Durante esta parte sobre sus hijos, hay tensión y gritos. Creo que esta parte de su divorcio es una de lo que sienten especialmente culpable para. Después de hacer más investigación sobre la relación real de Lola y Daniel, entiendo porque eso es un tema sensitivo. El final de su relación comenzó cuando él abandonó a Lola. En otras partes de la discusión, hay un sentimiento de amor o amabilidad. Está es la definición de rojo que está más relacionada con la pasión que con la agresión. Pero aquí también, hay confusión sobre su relación. Creo que las vidas de Lola y Daniel están entrelazadas sin importar que la expareja hace. No podemos olvidar sobre la importancia del color de la blusa de Lola.

Por otro lado, el color azul significa calma, sabiduría o depresión. Como el color rojo, hay una definición negativa del color azul. Cuando la expareja estaba discutiendo, Lola usualmente habla más tranquila que Daniel. Además, ella muestra sus emociones con frecuencia. Su tristeza es obvia y hay algunas escenas durante la película donde ella necesita la apoya de Daniel. La escena que hablamos sobre en clase era muy emocionante. Es una pena que después del dolor que Daniel causó, ella necesita su comodidad. Ella luchó después de su divorcio y ahora, su depresión es sobre amor. Lola tiene miedo de que nunca encontrará el amor en su vida. Creo que una explanation para este sentimiento es su necesidad de Daniel. Durante su discusión, él la consuela, aunque él es la razón por su dolor.

Tenía una fuerte reacción emocional cuando estaba mirando “Función de Noche”. Era difícil para ver el dolor entre la expareja porque la discusión era muy incómoda. Además, la parte de la conversación sobre sus hijos era especialmente dificultoso para oír porque mis padres están divorciados. En mi experiencia, “Función de Noche” representa el amor que puede existir después de divorcio y los problemas que siguen. Nunca veía una película como esta y creo que

tiene que haber más películas sobre este tema. La mitad de los matrimonios en los Estados Unidos terminan en divorcio. Para una mitad de matrimonios, no hay suficiente representación para este tipo de gente. Por fin, veo una parte de mí en el personaje Lola. Durante discusiones, es difícil para expresar mis sentimientos sin emoción. También, Lola era muy emocional cuando hablando con su exmarido, pero ella puede discutir en una manera que muestra su fuerza.

Para concluir, “Función de Noche” es una película llena de emociones, temas difíciles, amor y odiar. Las decisiones de la directora, Josefina Molina, muestran su compromiso de contar la historia de Lola y Daniel. Los colores que lleva cada actor reflejan sus personalidades y la diferencia entre los dos; azul y rojo. Por fin, tenía una reacción personal cuando estaba viendo esta película. Mis experiencias personales hicieron que “Función de Noche” más significativa para mí. En definitiva, “Función de Noche” es mi película favorita de la clase hasta ahora porque hay representación que es necesario y significados más profundos de las decisiones de Josefina Molina.