

Sydney Hovenstine

Dra. Massei

SPAN 4060 Ficción narrativa

23 febrero 2025

Los efectos de una amenaza vacía – El revólver

En el cuento *El revólver*, Flora sufrió mucho debido a una amenaza que le hace su marido, Reinaldo, para controlarla. Él le promete que, si Flora hace algo que no le gusta, como salir con amigas o comunicarse con su familia, va a matarla con un revólver mientras duerme. Al final del cuento, Flora revela al narrador que, después de años de sufrimiento a manos de su marido, descubrió que la arma nunca tuvo balas. Esta es la causa del trauma y los problemas médicos con los que Flora todavía lucha, a pesar de que Reinaldo murió. Los efectos de un revólver sin balas son más graves de lo que parece.

Los efectos de las acciones de Reinaldo son tan serios que, Flora está en un balneario médico por sus problemas de salud. El narrador reconoce que Flora tiene palpitaciones, vértigos, síncope y colapsos que están asociados con la enfermedad del corazón. Estos problemas comenzaron después de que Reinaldo le mostró el revólver. A causa de la muerte accidental de su hermano, Flora tiene mucho miedo de las armas y no puede dormir por las noches. Este insomnio causa efectos irreversibles en su salud, y el narrador dice que Flora parece como una mujer cerca del final de su vida, aunque ella solo tiene 35 años. Además, su nombre es representativo de la primavera y el cuento tiene lugar durante la temporada de otoño. Así, la comparación entre Flora y las estaciones es una metáfora de cómo el narrador tiene razón: la vida de Flora, como la belleza de la primavera que termina en el otoño, está a punto de terminar.

Junto con su sufrimiento físico, un gran efecto de las acciones de Reinaldo se refleja en la disposición de Flora. Por ejemplo, ella se describió a sí misma como una mujer “alegre,

animadísimo” que hacía cosas como cantar, tocar el piano y reír con amigas. Todas las características de Flora cambiaron bajo el terror de Reinaldo debido a su miedo al revólver. Entonces, el cambio radical de la personalidad de Flora es el resultado de cuatro años de ansiedad, insomnio y el miedo de que algo que ella haga lo ponga celoso. Pero su sufrimiento no se detiene después de la muerte de Reinaldo, porque el impacto de las amenazas y su confinamiento en la casa han destruido a Flora. Por eso “la bala no perdona”: cuando se dispara una bala, no se puede detenerla. Entonces, las acciones de Reinaldo no terminan con él y, últimamente, la bala alcanzará a Flora.

En última instancia, las amenazas, que son un resultado de los celos de Reinaldo, causan una variedad de efectos en la vida de su esposa, Flora. Ella sufría de problemas con su corazón debido al miedo que tenía de su marido y su arma. Además, la disposición de Flora cambió totalmente de ser una joven feliz, a una que está encaneciendo y muriendo lentamente. La historia de Flora muestra cómo un revólver sin balas puede causar una muerte más terrible que un revólver cargado.